

# CADENCES DES MODES DE LA GAMME MAJEUR

Sauf indication contraire, les cadences se lisent en 4/4.

## Modes de la gamme majeure

## Cadences caractéristiques

### Dorien

I-/II-7  
I-/I-/II-7/II-7  
I-/bVIIM7  
I-/II-7 bVIIM7  
I-/IV7

### Phrygien

I-/I-/bIIM7/bIIM7  
I-/I-/IV-/bIIM7  
I-7/bVII-7/I-7/bVII-7 bIIM7  
3/4 I-7/I-7/bVIM7 IV-7/bVIM7

### Lydien

3/4 IM7/IM7/VII-7/VII-7  
3/4 IM7/IM7/III-7/VII-7  
IM7/III-7 VI-7/IM7/VII-7

### Mixolydien

I/V-7/I/bVIIM7  
I/VI-7 V-7/I/II-7 bVIIM7  
I7/bVII

### Aeolien

6/8 I-7/bVII7  
6/8 I-7/bVIM7 bVII7